

Pierre-Alexandre Saint-Yves est un artiste passionné et innovant, dont le parcours musical s'étend sur plus de 20 ans sur les scènes nord-américaines et européennes. Formé en chant, il se spécialise dans la musique sur instruments anciens, alliant tradition et créativité. Actif aux côtés d'organisations renommées comme La Nef, Alkemia et les Jeunesses musicales du Canada, il contribue également à des festivals emblématiques tels que Mémoire et Racines, Petite-Vallée, La Virée Trad et Montréal Baroque. En 2023, il a été honoré du prix Artiste de l'année du CALQ dans la région de Lanaudière, une reconnaissance de son impact significatif dans le milieu musical.

Avec les ensembles De L'onga et Cercamon, ses projets musicaux ont été récompensés à plusieurs reprises. Il a fait l'objet de capsules réalisées par Télé-Québec pour La Fabrique culturelle et fut récipiendaire en Musique aux Grands Prix de la Culture de Lanaudière en 2015. Il est co-fondateur d'Empreinte Vague, un organisme de création en musique, danse et vidéo avec sa partenaire, la chorégraphe Julie Pilon. Plus récemment, le concert Baratin d'marins (La Nef), où il joue le rôle de chanteur et multi-instrumentiste, a reçu le prix Opus du Concert de l'année musique traditionnelle 2022.

Pierre-Alexandre Saint-Yves est aussi un vidéaste et réalisateur talentueux qui allie avec brio son expertise audiovisuelle et sa passion pour la musique. En plus d'avoir contribué à la réalisation de trames sonores, spectacles de danse et documentaires, il est également spécialisé dans la caméra sous-marine, capturant des images lors de plongées en apnée qui ont servi à enrichir plusieurs de ses projets artistiques.

Ses plus récentes réalisations, *Sous les eaux* (2023), *Projections Sauvages* (2023), *L'Heure Bleue* (2022) et *Codex XXI* (2022), intègrent toutes des projections immersives, souvent par la voie du mapping vidéo architectural ou environnemental. Durant la pandémie, il a créé une série de vidéo-danse pour le projet *Camera Obscura*, où il a su intégrer harmonieusement son talent musical et ses compétences de vidéaste. Pierre-Alexandre Saint-Yves est un artiste polyvalent dont le talent pour marier l'audiovisuel, la musique et la caméra offre un rendu unique et captivant. Son expertise et sa créativité font de lui un professionnel apprécié.