

BIO JULIE PILON

Chorégraphe, enseignante et animatrice, Julie Pilon est diplômée de l'UQAM en création chorégraphique et a reçu le prix William-Douglas en 2000. Après avoir évolué à Montréal durant dix ans, elle est arrivée dans la région de Lanaudière avec l'intention d'y laisser une trace.

Elle offre à chaque année des ateliers de danse ou performances dans les écoles, bibliothèques et musées ou dans des événements spéciaux comme la Journée internationale de la Danse et les Journées de la Culture. Artiste dynamique et toujours pleine de projets créatifs, elle s'intéresse particulièrement à la médiation culturelle et au développement des arts en région.

Elle a d'abord fondé la troupe Danse Sans Frontières au Cégep de Joliette en 2011, pour ensuite démarrer le projet Danse Clandestine, une troupe itinérante regroupant des adultes passionnés de danse contemporaine. Elle fut récipiendaire en Arts de la scène aux Grands Prix Desjardins de la Culture en 2012. Elle a participé comme artiste et programmatrice au projet Osez la danse en Matawinie qui s'est mérité le prix Les Arts et la Ville en 2015.

La chorégraphe engagée a aussi fait l'objet d'une capsule réalisée par Télé-Québec pour La Fabrique Culturelle.

Elle est co-fondatrice de Empreinte Vague, un organisme de création en musique, danse et vidéo avec son partenaire de vie Pierre-Alexandre Saint-Yves. Ensemble, ils ont créé plusieurs oeuvres depuis 2013, notamment un Flashmob au centre-ville de Joliette, La danse s'endimanche sur le parvis des églises (finaliste Prix du CALQ-Oeuvre de l'année Lanaudière en 2016). Passerelles en mouvement, un parcours dansant pour piste cyclable, et La Rivière, une chorégraphie in situ destinée à mettre en valeur le bassin du Centre d'art Diane-Dufresne à Repentigny dans le cadre du Festival DuskDances/Danses au Crépuscule 2017.

En 2021, Julie Pilon fut choisie par Danse K par K et le Pôle Territoire Danse pour représenter Joliette lors des prestations estivales de Osez en solo, pour lesquelles elle s'est inspirée de leur fille trisomique.

Parmi ses récentes prestations au sein de Empreinte Vague, il y a la série de vidéo-danse intitulée Camera Obscura (2020-2023) et les Projections Sauvages (2023-). Ces dernières intègrent de la figuration au mouvement par la voie du vidéo mapping architectural ou environnemental.